

WOJCIECH ŻMUDZIŃSKI SJ

PLECAK MISJONARZA

Cel zajęć:

- uświadomienie uczniom, jak potrzebne są innym ludziom talenty i umiejętności, które posiadają oraz jak cenna jest świadomość swoich pozytywnych cech;
- rozwijanie wrażliwości na potrzeby innych ludzi

Ilość uczestników: 12-36 osób podzielonych na sześćosobowe zespoły

Materiały: szary papier i flamastry.

PRZEBIEG ZAJĘĆ

1. Nauczyciel dzieli uczniów na sześćosobowe zespoły (zróżnicowane umiejętnościami) oraz wprowadza w temat, mówiąc, aby wyobrazili sobie, że każdy zespół to grupa przyjaciół. Jedna osoba z grupy zdecydowała, że po maturze lub podczas wakacyjnej przerwy wybierze się do jednego z afrykańskich krajów, aby pomóc w pracy tamtejszemu misjonarzowi.

2. Zadaniem członków grupy jest wybranie osoby, która zacznie przygotowywać się do wyjazdu. Powinna to być osoba utalentowana muzycznie, aby pomóc misjonarzowi w muzycznej oprawie liturgii Mszy św. oraz wrażliwa na potrzeby ubogich, aby mogła pomóc mu przy chorych dzieciach. Następnie wybrane osoby tworzą odrębną grupę, która otrzymuje od nauczyciela na kartce zadanie do wykonania. Uczniowie mają wypisać cechy charakteru, jakie powinien posiadać ktoś, kto wybiera się na misję, a następnie ułożyć z nich tekst do znanej melodii.

3. Pozostałe grupy mają za zadanie przygotować plecak osobie wysyłanej na misję. Mają się w nim znaleźć: wszystkie umiejętności, talenty, uczucia, pozytywne cechy charakteru, które dana osoba posiada, np. umiejętność gry na gitarze, talent łatwego nawiązywania kontaktu z ludźmi, pamięć o rodzinie, cierpliwość, gotowość służenia, pomysłowość, pokora, itp. Rysują na arkuszu szarego papieru plecak (lub walizkę) i wpisują lub rysują w niego wszystko to, co zdecydowali się do niego włożyć.

4. Po zakończonej pracy w grupach, najpierw „misionarze” odśpiewują przygotowaną piosenkę, mówiącą o cechach charakteru, jakie powinni ze sobą zabrać, a następnie pozostałe grupy prezentują, co włożyły do plecaków osób wysyłanych na misję.

5. Zajęcia kończy nauczyciel krótkim fragmentem filmu, przedstawiającym pracę misjonarza lub fragmentem modlitwy Matki Teresy:

*Byłem głodny, a daliście jeść,
Byłem spragniony, a daliście pić, (...)
Byłem bezdomny, otwarliście drzwi,
Gdy byłem nagi, daliście płaszcz,
Byłem zmęczony, znaleźliście dom,
Kiedy strwożony, otarliście łzy,
Gdy byłem mały, uczyliście mnie,
Byłem samotny, kochaliście mnie,
Byłem w więzieniu, a przyszliście tam,
A kiedy chory, troszczyliście się,
W obcej krainie stworzyliście dom,
Trzeba roboty, znaleźliście ją,
Rannemu w bitwie pomogliście żyć,
Gdy chciałem ciepła, podaliście dłoń,
Gdy byłem Czarny, Żółty czy Biały,*

*Choć znieważani, mój nieśliście krzyż.
Staremu uśmiech chcieliście dać,
Kiedy dyszałem, słyszeliście mnie,
Pokrwawionego widzieliście też,
Chociaż zmienionego, poznaliście mnie (...)*

(Malcolm Muggeridge, Matka Teresa z Kalkuty. Instytut Wydawniczy Pax, Warszawa 1975, s.68)

6. Jeśli zakończyliśmy lekcję powyższym fragmentem modlitwy, polećmy uczniom, aby na następne zajęcia przynieśli dużo starych, kolorowych czasopism; albo już w domu wyszukali zdjęcia, które zilustrowałyby każdy z wersetów modlitwy. Kolejną lekcję można poświęcić umieszczaniu podpisów pod przygotowanymi zdjęciami i dyskusji, dlaczego akurat to zdjęcie najlepiej ilustruje dany werset.

Publikacja za zgodą Autora - Wojciecha Żmudzińskiego SJ